

Relace 100

29. listopadu 1982

100.0 Ra: Já jsem Ra. Vítám vás, moji přátelé, v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

100.1 Tazatel: Mohli byste mi nejprve prosím sdělit stav nástroje?

Ra: Já jsem Ra. Je takový, jak bylo dříve uvedeno, s výjimkou zkreslení životní energie, které nyní tíhne více ke slabosti/síle než při posledním dotazu.

100.2 Tazatel: Děkuji. Nástroj se ptá, zda existuje nějaký problém s vířivou vodou, protože se po každém použití cítí velmi závratně. Mohli by Ra k tomu něco poznamenat, prosím?

Ra: Já jsem Ra. Ano.

100.3 Tazatel: Mohli by to Ra prosím okomentovat?

Ra: Já jsem Ra. Jak již bylo dříve poznamenáno, nástroj má tendenci snažit se překonávat své limity. Pokud jeden zvažuje metafyzický či čas/prostorový aspekt inkarnace, pak jde o šťastné a efektivní využití katalyzátoru, protože vůle je neustále posilována. A dále, pokud jsou limity překračovány ve službě druhým, polarizace je rovněž velmi efektivní.

Nicméně vnímáme, že dotaz se týká prostoru/času inkarnační zkušenosti, a v tomto rámci bychom znovu požádali nástroj, aby zvážil hodnotu mučednictví. Nástroj může prozkoumat svůj rozsah reakcí na vířivou vodu. Objeví souvislost mezi tímto a jinou činností.

Když je provozováno takzvané aerobní cvičení, musí mezi ním a vířivou vodou uplynout nejméně tři vaše hodiny, a nejlépe pět vašich hodin. Když je dokončena chůze, musí uplynout období nejméně, věříme, čtyřiceti vašich minut před vířivou vodou, a nejlépe dvojnásobek tohoto množství vašeho prostoru/času.

Je pravda, že určité pozdravení podporovalo závratě, které nástroj pociťuje. Nicméně jejich zdroj je převážně v odhodlání nástroje zůstat ponořený ve vířivé vodě déle, než kolik prostoru/času je schopen snést, aniž by překročil své fyzické limity.

100.4 Tazatel: Děkuji. Cítím se povinen položit další poněkud pomíjivou otázku kvůli žádosti od plukovníka Stevense. Také bych se chtěl sám poučit a lépe porozumět účinku karantény a Prvního zkreslení. Mohli by Ra komentovat účel takzvaného kontaktu Plejád ve Švýcarsku s Billy Meierem od entity známé jako Semjase a dalších?

Ra: Já jsem Ra. Není naší praxí posuzovat hodnotu kontaktu metafyzického původu. Nemůžeme potvrdit kontakt, na který se tazatel odvolává, jako čistý kontakt Konfederace. Nicméně můžeme naznačit, že v zaznamenaném přepisu rozhovoru během tohoto kontaktu se nachází určitý pozitivní materiál. Jelikož jsme již dříve hovořili o různých charakteristikách takzvaného smíšeného kontaktu, nebudeme to opakovat, ale poznamenejme, že veškerá komunikace je jednoho nekonečného Stvořitele v jeho nekonečných zkresleních.

100.5 Tazatel: Je v pořádku, aby plukovník Stevens obdržel informace, které nám Ra právě sdělili?

Ra: Já jsem Ra. Zjišťujeme, že tyto informace jsou potvrzením již vnímaných myšlenek. Proto je svolení svobodně dáno.

100.6 Tazatel: Děkuji. Abych pokračoval s tarotem, chtěl bych učinit další poznámku ohledně karty šest. Křížení paží muže naznačuje, že pokud žena po jeho pravici táhne za jeho levou ruku, tělo se nakloní, jinými slovy otočí, směrem doprava. A to samé platí pro ženu nalevo: tahá-li za jeho pravou ruku, otočí celé jeho tělo na svou stranu. Toto je moje interpretace toho, co znamená změt paží — že transformace nastává prostřednictvím

tahu, který se pokouší otočit entitu směrem k cestě pravé nebo levé ruky. Mohli by Ra tento postřeh okomentovat?

Ra: Já jsem Ra. Můžeme. Koncept tahu směrem k mentální polaritě může být dobře zkoumán ve světle toho, co již student nashromáždil ohledně povahy vědomého, reprezentovaného mužem, a nevědomého, reprezentovaného ženou. Skutečně, jak prostitutka, tak panna z hlubinné mysli zvou a očekávají dosažení.

Na tomto obraze Transformace mysli tedy každá z žen ukazuje směr, kterým by šla, ale není schopna se pohnout; ani se tak dvě ženské entity nesnaží učinit. Jsou v klidu.

Vědomá entita drží obě a otočí sama sebe jedním směrem nebo druhým, nebo potenciálně tam a zpět, kývající se nejprve jedním, pak druhým směrem, a nedosáhne Transformace. Aby Transformace mysli nastala, je třeba opustit jeden princip, který řídí užívání hlubinné mysli.

Je třeba poznamenat, že trojúhelníkový tvar tvořený rameny a zkříženými lokty vědomí je tvarem, který je třeba spojovat s transformací. Skutečně, tento tvar můžete v obraze vidět zopakován ještě dvakrát, přičemž každé echo má své vlastní bohatství, které přispívá k působení tohoto komplexu konceptů.

100.7 Tazatel: Děkuji. Pravděpodobně se k této kartě vrátíme v příští relaci s dalšími pozorováními po prostudování komentářů Ra. Abych nyní šetřil čas a efektivně jej využil, udělám několik poznámek ohledně karty sedm.

Za prvé, závoj mezi vědomou a nevědomou myslí byl odstraněn. Závoj je podle mého názoru záclona nahoře, která je zvednutá. Přestože byl tento závoj odstraněn, vnímání inteligentního nekonečna je stále zkresleno podle víry hledajícího a způsobu hledání. Mohli by Ra tento postřeh okomentovat?

Ra: Já jsem Ra. Při pozorování závoje na obraze Velké cesty mysli může být užitečné představit si rámec prostředí. Velká cesta mysli, těla nebo ducha má znázorňovat prostředí, v němž bude probíhat práce mysli, těla nebo ducha.

Tímto způsobem je závoj zobrazen jako částečně zvednutý, a přesto stále přítomný, neboť práce mysli a její transformace zahrnuje postupné zvedání velkého závoje mezi vědomou a hlubinnou myslí. Úplný úspěch tohoto pokusu není pořádně součástí práce třetí úrovně a především mentálních procesů třetí úrovně.

100.8 Tazatel: Skutečnost, že závoj je zvednut výše na pravé straně než na levé, mi naznačuje, že zasvěcenec, který si volí pozitivní polaritu, bude mít větší úspěch v pronikání závojem. Mohli by to Ra okomentovat?

Ra: Já jsem Ra. Toto je pravdivé tvrzení, pokud si uvědomíte, že tazatel hovoří o potenciálním úspěchu. Vaše zkušenost třetí úrovně je skutečně zkreslená či vychýlená tak, že pozitivní orientace má více pomoci než takzvaná negativní.

100.9 Tazatel: Zdá se mi také, že jelikož Ra v minulé relaci uvedli, že omezenost úhlu pohledu je zdrojem všech zkreslení, pak samotná povaha zkreslení služby sobě, která vytvářejí cestu levé ruky, je funkcí závoje a tedy do určité míry závisí, dalo by se říct, alespoň na částečném pokračování závoje. Má to nějaký smysl?

Ra: Já jsem Ra. Ve vašem předpokladu je vlákno logiky.

Polarity obě závisejí na omezeném úhlu pohledu. Nicméně negativní polarita je více závislá na iluzorním oddělení mezi sebou a všemi ostatními komplexy mysli/těla/ducha. Pozitivní polarita se pokouší prohlédnout iluzi ke Stvořiteli v každém komplexu mysli/těla/ducha, ale z větší části se zabývá chováním a myšlenkami směřovanými k druhým-já, aby byla ke službě.

Tento postoj sám o sobě je plný věcí vaší iluze třetí úrovně.

100.10 Tazatel: Koruna ze tří hvězd, hádáme, značí mistrovství a vyrovnanost mysli, těla a ducha. Je to nějakým způsobem správně?

Ra: Já jsem Ra. Tento prvek má astrologický původ a uvedená interpretace je poněkud matoucí. V tomto obraze se zabýváme prostředím mysli. Možná je vhodné uvolnit hvězdnou korunu z jejího omezení.

100.11 Tazatel: Entity (malé černé, nebo rezavé, a bílé entity) byly nyní změněny tak, že se zdají být sfingami, o nichž předpokládáme, že znamenají, že katalyzátor byl zvládnut.

Také předpokládám, že působí jako síla, která pohání vůz znázorněný zde, takže toto zvládnutí umožňuje mysli v její transformaci stát se pohyblivou, na rozdíl od jejího předchozího stavu, kdy byla uzamčena v iluzi. Mohli by Ra toto okomentovat?

Ra: Já jsem Ra. Nejprve žádáme, aby student nepovažoval Velkou cestu za vyvrcholení série sedmi činností či funkcí, ale spíše za mnohem jasněji vymezený obraz prostředí, v němž bude mysl, tělo či duch fungovat. Proto kulturně určené bytosti zvané sfingy neoznačují zvládnutí katalyzátoru.

Druhý předpoklad, že tyto bytosti působí jako hybatelé vozu mysli, má mnohem větší hodnotu. Můžete spojit koncept času s obrazem sfingy. Mentální a mentálně/emocionální komplex dozrává, pohybuje se a je proměňován v čase.

100.12 Tazatel: Nastal signál čtyřiceti pěti minut. Doporučuje Ra ukončení této relace s ohledem na stav nástroje a všechny ostatní podmínky, které jsme položili?

Ra: Já jsem Ra. Informace týkající se tohoto dotazu již byly dříve pokryty[1]. Volba času ukončení, jak to nazýváte, je výhradně na tazateli až do okamžiku, kdy vnímáme, že nástroj začíná využívat své životní zdroje kvůli absenci přenesené nebo přirozené fyzické energie. Nástroj zůstává otevřený, jako vždy.

100.13 Tazatel: V tom případě položím už jen jednu otázku, a to ohledně meče a žezla. Zdálo by se, že meč představuje moc negativního zasvěcence, naznačující kontrolu nad druhými-já, a žezlo by značilo moc pozitivního zasvěcence s jednotou v mysli, těle a duchu. Nicméně se zdají být v opačných rukou, než bych očekával. Mohli by Ra to okomentovat?

Ra: Já jsem Ra. Tyto symboly mají astrologický původ. Tvary, tedy, mohou být uvolněny ze svého omezení.

Můžeme poznamenat, že existuje převažující duchovní prostředí a ochrana pro prostředí mysli.

Můžeme dále poznamenat, že negativně polarizovaný zasvěcenec se pokusí vytvořit tuto smlouvu pro své vlastní použití, zatímco pozitivně polarizovaná entita může představovat to, co je zosobněno astrologickým mečem; tedy světlo a pravdu.

100.14 Tazatel: Existují dvě vhodnější věci nebo symboly, které by entita na kartě sedm měla držet v rukou, než ty, které jsou zobrazeny?

Ra: Já jsem Ra. Tuto úvahu přenecháváme vám, ó studente, a okomentujeme jakékoli pozorování, které můžete učinit.

100.15 Tazatel: To si ponechám na příští relaci, a zeptám se, zda můžeme udělat něco pro to, aby byl nástroj více v pohodlí nebo pro zlepšení kontaktu?

Ra: Já jsem Ra. Vše je v pořádku. Pomůcky jsou umístěny velmi svědomitě. Děkujeme této pilné skupině. Při tomto dotazu je mnohem větší zkreslení směrem k harmonii a připojujeme se k vám v chvále a díkůvzdání. Toto je vždy největší přínos ke zlepšení kontaktu, neboť je to harmonie skupiny, která podporuje tento kontakt.

Já jsem Ra. Opouštím vás v lásce a ve světle Jednoho. Jděte tedy vpřed radujte se v síle a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

[1] Pokryto dříve v 98.15-16 a 99.9.