

Relace 106

15. března 1984

106.0 Ra: Já jsem Ra. Vítám vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

106.1 Tazatel: Mohli byste mi prosím nejprve sdělit stav nástroje?

Ra: Já jsem Ra. Parametry tohoto nástroje jsou hraniční, jak po stránce fyzické, tak mentálně/emocionální. Vitální energie této bytosti je zaujatá směrem ke zkreslení síla/slabost.

106.2 Tazatel: Slovem „hraniční“ máte na mysli — no, řekněme to takto: co by mohl nástroj udělat, aby tento hraniční stav výrazně zlepšil?

Ra: Já jsem Ra. Nástroj prochází částí inkarnační zkušenosti, během níž je vysoký potenciál pro smrtelné zkreslení levého ledvinového systému. Méně důležité, ale přispívající k hraničnímu zkreslení směrem k životaschopnosti, jsou silné alergické reakce a energetizace tohoto a dalších zkreslení směrem ke slabosti/síle. Komplex myslí/emocí se účastní toho, co lze nejlépe nazvat nevhodným soucitem.

106.3 Tazatel: Mohli by Ra prosím doporučit kroky, které bychom měli podniknout k zmírnění nebo zvrácení podmínek, o kterých jste právě mluvili?

Ra: Já jsem Ra. Můžeme tak učinit. Zkreslení ledvin podléhají afirmacím. Bytost, která nyní začíná to, co lze nazvat zasvěcením, uvolňuje toxiny, a proto je nápomocné větší množství tekutin pro naředění těchto toxinů. Alergie jsou již do značné míry kontrolovány afirmací a téměř neustálou pomocí léčitele známého jako Bob. Další pomoc může být dosažena přemístěním obydlí a budoucí bdělostí proti vlhkosti přesahující zdravou míru vdechovaného ovzduší.

Zkreslení mysli/emocí jsou poněkud obtížněji zmírnitelná. Avšak tazatel a nástroj společně zjistí, že je možné provést takovou práci.

106.4 Tazatel: Jak závažný a kritický je tento problém s ledvinami? Je pití tekutin (předpokládám, že voda je nejlepší) jedinou věcí, kterou můžeme v tomto ohledu udělat, nebo je ještě něco dalšího?

Ra: Já jsem Ra. Všimněte si vzájemného propojení komplexů mysli a těla. Toto je jeden příklad takového proplétání designu katalyzátoru a zkušenosti. Období křehkosti ledvin je závažné, ale pouze potenciálně. Pokud by nástroj toužil opustit tuto inkarnační zkušenost, byla do něj zabudována přirozená a neenergetizovaná příležitost tak učinit – stejně jako bylo zabudováno období, během kterého stejná entita skutečně opustila inkarnační zkušenost a poté se z vlastní vůle vrátila. [1]

Avšak touha odejít a již nebýt součástí tohoto konkrétního zkušenostního propojení může být a byla energetizována. Toto je bod k rozjímání pro nástroj a vhodný bod pro podpůrnou skupinu, aby byla bdělá ohledně péče o nástroj. Takto jsou mysl a tělo spleteny jako copánky dívky.

Povaha této bytosti je veselá a společenská, takže je živena těmi věcmi, které jsme již dříve zmínili: rozmanitostmi zkušeností s ostatními já, jinými místy a událostmi, které jsou nápomocné, stejně jako zkušenostmi uctívání a zpěvu, zejména posvátné hudby.

Tato bytost se rozhodla vstoupit do uctívající situace s rolí mučedníka, když poprvé přišla do této geografické lokace. Proto krmení skrze uctívání proběhlo pouze částečně. Podobně hudební činnosti, ačkoliv příjemné a tedy živící, nezahrnovaly aspekt chvály Stvořitele.

Nástroj je ve stavu relativního hladu po těch duchovních domovech, kterých se vzdal, když pocítil volání k mučednictví a odvrátil se od plánovaného uctívání v místě, které nazýváte katedrála svatého Filipa. I toto bude postupně uzdravováno díky navrhované změně umístění této skupiny.

106.5 Tazatel: Pak tedy, jak to chápu, nejlepší, co můžeme udělat, je doporučit nástroji, aby pil mnohem více tekutin. A domnívám se, že nejlepší by byla pramenitá voda. A samozřejmě se přestěhujeme. Mohli bychom ji z tohoto místa přemístit okamžitě, řekněme zítra, pokud by to bylo nutné. Bylo by to podstatně lepší než čekat dva až tři týdny kvůli alergiím a všemu ostatnímu?

Ra: Já jsem Ra. Taková rozhodnutí jsou záležitostí svobodné vůle. Budte si vědomi síly harmonie skupiny.

106.6 Tazatel: Existuje něco ohledně současného duchovního nebo metafyzického stavu, nebo fyzického stavu této [adresy domu], o čem by nám Ra mohli říct, že by mohlo být škodlivé pro zdraví nástroje?

Ra: Já jsem Ra. Můžeme k tomuto tématu hovořit pouze s poznámkou, že existují mechanická elektrická zařízení, která regulují vlhkost. Úroveň sklepa je jedním z míst, jehož povaha je velmi podobná té, kterou jste zažili na sklepní úrovni vašeho předchozího obydlí. Méně vlhké podmínky by odstranily příležitost pro růst těch spor, na něž má nástroj citlivost. Horní části obydlí jsou téměř ve všech případech na přijatelné úrovni vlhkosti.

106.7 Tazatel: A co se týče metafyzické kvality domu? Mohli by Ra prosím tuto ohodnotit?

Ra: Já jsem Ra. Tato lokace je velmi zkreslená. Zjišťujeme, že je pro nás obtížné nabídnout přijatelný popis kvality této lokace bez použití otřepaných výrazů. Odpusťte naše omezení ve vyjadřování. Obydlí, a zejména jeho zadní část, je požehnané a andělské přítomnosti byly v minulosti na určitou dobu vyvolány.

106.8 Tazatel: Nejsem si jistý, zda chápu, co tím Ra myslí. Nejsem si jistý, zda chápu, jestli je místo metafyzicky velmi dobré, nebo velmi negativní. Mohli by Ra toto prosím vyjasnit?

Ra: Já jsem Ra. Naším úmyslem bylo zdůraznit metafyzickou výtečnost navrhované lokace. Symboly takové přípravy mohou být touto skupinou dobře oceněny.

106.9 Tazatel: Bylo by pak očištění solí a vodou nezbytné pro tuto nemovitost? Nebo by bylo, řekněme, doporučeno?

Ra: Já jsem Ra. Doporučeno je metafyzické očištění, jako při jakémkoli přemístění. Bez ohledu na to, jak dobře je nástroj naladěn, ladění je stále doporučeno mezi každým koncertem nebo prací.

106.10 Tazatel: Dobře. A pokud by se nástroj zdržoval mimo sklep, myslíte, že by pak vlhkost a fyzické podmínky byly pro nástroj vhodné? Je to správně?

Ra: Já jsem Ra. Ne.

106.11 Tazatel: Vlhkost... musíme tedy udělat něco s vlhkostí v celém domě, aby byla vhodná pro nástroj. Je to správně?

Ra: Já jsem Ra. Ano.

106.12 Tazatel: Vráťím se k několika bodům později, ale nyní se musím zeptat na otázku ohledně sebe. Zdá se, že je v tuto chvíli kritická. Mohli by mi Ra říct, co je se mnou fyzicky v nepořádku, co to způsobuje a co bych mohl udělat, abych to zmírnil?

Ra: Já jsem Ra. Tazatel je rovněž uprostřed dalšího zasvěcení. Během tohoto prostor/času je možnost mentálního/emocionálního zkreslení blížícího se tomu, které způsobuje, že se bytost stává nefunkční, výrazná.

Dále žluto paprskový chemický prostředek tazatele stárne a má větší obtíže s absorpcí potřebných minerálů, jako je železo, a dalších látek, jako je papain, draslík a vápník.

Současně má tělo žlutého paprsku větší obtíže s vylučováním stopových prvků, jako je hliník. Energizující efekt nastal v tlustém střevě tazatele a zkreslení v této oblasti jsou stále výraznější. A nakonec, je zde malá oblast infekce v ústní dutině tazatele, která vyžaduje pozornost.

106.13 Tazatel: Mohli by mi Ra doporučit, co bych měl udělat pro zlepšení svého zdravotního stavu?

Ra: Já jsem Ra. V tomto případě kráčíme velmi blízko Zákonu zmatení, ale pocítujeme vhodnost promluvit vzhledem k potenciálně smrtelným následkům pro nástroj.

Pozastavujeme se, abychom dali tazateli a písáři několik okamžiků prostor/času k tomu, aby nám pomohli tím, že ustoupí od těch zkreslení, která nás nutí vyvolat Zákon zmatení. To by bylo nápomocné.

[Krátká pauza.]

Já jsem Ra. Oceňujeme vaše snahy. I vaše zmatení je nápomocné.

Tazatel v nedávné minulosti umožnil úplný přenos mentálního/emocionálního utrpení z tazatele na nástroj. Klíčem k této škodlivé práci byla chvíle, kdy nástroj pronesl slova s významem, že bude tazatelem a bude tím silným; tazatel může být jako nástroj, malý a pošetilý. Tazatel, zcela nevědomý pevného úmyslu nástroje a nechápající možnost takového přenosu energie, souhlasil.

Tyto dvě bytosti byly jako jedna po bezčasé období a projevíly to ve vašem prostor/čase. Takto došlo ke škodlivé práci. Dohodou v péči a opatrnosti může být zrušena.

Důrazně žádáme tazatelovu pozornost směrem k vděčnosti a harmonii.

Můžeme potvrdit předchozí doporučení, obecně, ohledně dovedností a čistoty úmyslu toho, kdo je znám jako Bob, a můžeme poznamenat soucitnou nemoc, která nastala kvůli citlivostem nástroje.

Nakonec můžeme poznamenat, že pro toho, kdo je znám jako Peter, mohou být některé aspekty zkreslení prožívaných tazatelem, nástrojem a písářem docela zřejmé a poměrně snadno převeditelné na menší zkreslení.

106.14 Tazatel: Jaké je Peterovo příjmení? Nejsem si vědom, o koho se jedná.

Ra: Já jsem Ra. Jméno, pod kterým si tato bytost přeje být známa, je Inman.

106.15 Tazatel: Doporučili by Ra — tedy jinak řečeno: Myslí si Ra, že by v mém případě operace byla nějakým přínosem?

Ra: Já jsem Ra. Předpokládáme, že hovoříte o střevní indispozici a jeho možném zmírnění prostřednictvím vašich chirurgů. Je to správně?

106.16 Tazatel: Ano.

Ra: Znovu, já jsem Ra. Prosím, foukněte přes tvář a srdce nástroje.

[Bylo vykonáno dle instrukce.]

Já jsem Ra. Budeme pokračovat. Atmosféra byla pečlivě připravena. Existují však určité prvky, které způsobují nástroji potíže: neurastenie pravé strany tváře se přidává k dalším artriticky zesíleným bolestivým vzplanutím.

Takový zákrok by byl nápomocný v případě, že by si entita zvolila toto fyzické očistění jako událost, která spolupracuje se změnami mentálního, mentálně/emocionálního a fyzického zaměření entity. Bez této volby by se zkreslení opakovalo.

106.17 Tazatel: Nyní, shrneme-li, co můžeme pro nástroj udělat: skrze chválu a díkůvzdání a harmonii můžeme... Je to vše, co můžeme udělat, kromě doporučení, aby pila značné množství tekutin a přesunuli ji do lepšího prostředí? Mám v tomto pravdu?

Ra: Já jsem Ra. Zkoumáme výrok a shledáváme dvě opomenuté položky, jednu důležitou vzhledem k druhé. Hlavním doplněním je pochopení povahy entity. Méně důležitá, ačkoli se může zdát nepatrná, může být užitečná; totiž, entita absorbuje mnoho léků a shledává jako užitečné se nasytit, když jsou tyto látky požitý. Doporučuje se nahrazení látek, jako je ovocná šťáva sušenkou, a dále se nedoporučuje požívání látek obsahujících sacharózu, které nejsou tekuté, v období čtyř vašich hodin před spánkem.

106.18 Tazatel: Moje zkušenosti s odvlhčovači naznačují, že pravděpodobně nebude možné příliš snížit vlhkost v tom domě pomocí odvlhčovače, i když to můžeme zkusit. A pravděpodobně pokud se tam přestěhujeme, budeme se muset velmi brzy vystěhovat.

Je třeba udělat ještě něco dalšího pro dokončení uzdravení Jimova problému s ledvinami?

Ra: Já jsem Ra. Pokud si uvědomíte, že stav přetrvá v potenciálu po několik měsíců po ukončení všech medikací, pak bude dbáno opatrnosti a vše bude pokračovat dobře.

Můžeme poznamenat, že pro účely, které zamýšlíte, je dané místo, [adresa], ať už vlhké či suché, neobvykle dobře uzpůsobeno. Zhoršená současná zkreslení nástroje polevila kvůli nedostatku akutního katalyzátoru a stav místa, o němž bylo učiněno rozhodnutí, je nesmírně přínosný.

106.19 Tazatel: Takže účinek... říkali jste, že účinek vlhkosti... pokusíme se ji snížit co nejvíce, ale říkáte, že účinek vlhkosti je poměrně vedlejší záležitost, když vezmeme v úvahu všechny ostatní příznivé faktory týkající se adresy v Louisville? Je to správně?

Ra: Já jsem Ra. Ano.

106.20 Tazatel: Jsem v tomto bodě velmi znepokojen zdravotním stavem nástroje a musím se zeptat, zda jsem něco opomenul ohledně zdraví nástroje? Je něco dalšího, co bychom pro ni mohli udělat, abychom zlepšili její stav, kromě toho, co již bylo doporučeno?

Ra: Já jsem Ra. Vše je zde naprosto oddaně zaměřeno na podporu. Vnímejte skupinu jako zde: místo v čase/prostoru. V tomto pravém domově si uchovejte lehkost. Smějte se společně a nacházejte radost v sobě a s sebou navzájem. Vše ostatní je již plně vykonáno nebo naplánováno k vykonání.

106.21 Tazatel: Je stejně účinné očistit dům solí a vodou poté, co se nastěhujeme, jako je to před nastěhováním?

Ra: Já jsem Ra. V tomto případě nejde o naléhavou metafyzickou záležitost, jako by tomu bylo v méně příznivé a šťastné atmosféře. Je třeba si povšimnout relativní jednoduchosti vykonání takového očištění aktu před obsazením. To je nepodstatné, kromě ohledu na katalyzátor, se kterým si přejete pracovat.

106.22 Tazatel: Můžete mi říct, co způsobilo nástroji potíže při její poslední vířivce?

Ra: Já jsem Ra. Nástroj přijal mentálně/emocionální povahu a komplex zkreslení tazatele, jak jsme již dříve poznamenali. Nástroj využívá vířivé vody při teplotách, které jsou příliš vysoké, a při frekvencích vibrací, které, ve spojení s teplem vířivých vod, způsobují stav lehkého šoku, jak byste nazvali toto zkreslení. Komplex mysli má v tomto zkresleném stavu nedostatek kyslíku a je oslaben.

V tomto stavu nástroj, mající zkreslení tazatele bez tazatelovy síly onoho zkreslení, což by se dalo přirovnat k nošení brnění, začal vstupovat do akutní psychotické epizody. Jakmile stav šoku pominul, symptomy zmizely. Potenciál přetrvává, neboť empatická identifikace nebyla opuštěna a jak tazatel, tak nástroj žijí jako entity v části mentálně/emocionálního komplexu nástroje.

Můžeme požádat o ještě jeden plnohodnotný dotaz při tomto sezení a připomenout nástroji, že je vhodné si před sezením ponechat malou část energie.

106.23 Tazatel: Chtěl bych se jen zeptat, zda můžeme něco udělat pro pomoc nástroji a pro zvýšení jejího pohodlí nebo zlepšení kontaktu? A kdy by Ra doporučili nejbližší možné další sezení? A určitě bych—určitě bych ocenil návrat zlatého jestřába. Přinášel mi velké uklidnění.

Ra: Já jsem Ra. Máte naprostou svobodu naplánovat sezení.

Doporučujeme chápat povahu veškerého projevu jako iluzorní a funkční pouze do té míry, do jaké se entita odvrací od tvaru a stínu k Jednomu.

Já jsem Ra. Opouštíme vás, přátelé moji, v lásce a slavném světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, s radostí v moci a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

[1] Jim píše: „Poprvé zmíněno v 63.2-3, Ra odkazovali na zážitek blízké smrti, který Carla prožila ve třinácti letech. Carla byla zázračné dítě s mnoha jedinečnými schopnostmi. Její rodiče se rozhodli, že nejlepším způsobem, jak její dary rozvíjet, bude

nikdy ji nechválit, ale nabízet pouze konstruktivní kritiku. Carla si po celý život přála jediné – být k službám. Ale protože od svých rodičů neustále dostávala jen kritickou zpětnou vazbu, cítila se už ve třinácti letech jako selhání, které nemůže nikomu posloužit. A tak se modlila za smrt.

O šest měsíců později jí selhaly ledviny. V nemocnici se očekávalo, že zemře – a podle vnímání personálu skutečně zemřela. V tom okamžiku se Carla už nevnímala v nemocniční posteli. Ocitla se na krásné louce obklopené lesem. Konečně zbavená bolesti, radovala se. Ale promluvil k ní hlas, který jí sdělil, že ještě nenastal její čas. Byla jí dána volba – rozdělit své lekce do jiného života, nebo pokračovat v tomto. Rozhodla se vrátit, aby své lekce dokončila a svou cestu dovedla do konce.

Okamžitě se ocitla zpět ve svém těle plném bolesti, obklopená lékaři a sestrami, kteří horečně pracovali na jejím oživení. Od té chvíle pokračovala s pocitem, že je ve službě a že má práci, dokonce i poslání, které musí naplnit.“