

Relace 70

9.září 1981

Přeložil: Viliam Vala

Edit: Ivo Mižák, Vojtěch Schlesinger

70.0 Ra: Já jsem Ra. Zdravím vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

70.1 Tazatel:: Můžete mi, prosím, sdělit popis stavu nástroje?

Ra:: Já jsem Ra. S potěšením můžeme sdělit, že je stejný jako minule.

70.2 Tazatel:: Proč říkáte, že to můžete sdělit s potěšením?

Ra:: Já jsem Ra. Říkáme to z pocitu vděčnosti k elementům, které umožnily tomuto nástroji udržet si, navzdory velkým předpokladům k nezdaru, jeho životní energii na standardní vibrační síle. Dokud je tento komplex energií uspokojivý, můžeme tento nástroj používat bez vyčerpání, a to bez ohledu na dříve zmíněné zkreslení.

70.3 Tazatel:: Nástroj si v poslední době stěžoval na intenzivní psychické útoky na prakticky denní bázi. Existuje v tuto dobu nějaký důvod ke zvýšení jejich intenzity?

Ra:: Já jsem Ra. Ano.

70.4 Tazatel:: Můžete mi říct, o jaký důvod se jedná, prosím?

Ra:: Já jsem Ra. Příčinou je totéž, s čím jste důvěrně zapleteni i vy; to znamená, že příčinou je intenzivní hledání toho, co byste mohli nazvat osvícením. Hledání z vaší strany nezmírnilo, naopak zintenzívnělo.

Obecně vzato bolest – jak říkáte tomuto zkreslení, a rovněž dalším nadsazeným pojmenováním pro zkreslení psychickým útokem – by, po vyčerpání energie fyzického komplexu, započala odčerpávat energii životní.

Tento nástroj si chrání svou životní energii díky předešlým chybám, kterých se sám dopustil. Jeho podvědomá vůle, která je pro tuto úroveň nadpřirozeně silná, zajišťuje jeho komplexu energií ochranu. A jak vaše skupina zintenzivňuje svoji oddanost služby skrze osvětlení, návštěvník z Orionu se stále intenzivněji snaží tuto životní energii narušit.

70.5 Tazatel: Mám jednu malou otázku navíc, kterou bych v tuto chvíli rád přidal. Je regresivní hypnóza jednotlivce, která odhalí vzpomínky na předešlé inkarnace, tomuto jedinci ke službě anebo k újmě?

Ra: Já jsem Ra. Skenujeme váš dotaz a zjišťujeme, že tuto odpověď uplatníte ve své budoucnosti. Tohle nám způsobuje starosti s Prvním zkreslením. Nicméně, otázka je také obecná a dává nám možnost vyjádřit důležitou podstatu věci. A proto odpovíme.

Existuje nekonečné množství možností služby/újmy v průběhu regresní hypnózy, jak říkáte tomuto napomáhání paměti. Nemá to nic společného s hypnotizérem. Jedná se pouze o to, jak takto zhypnotizovaná entita s takto nasbíranými informacemi naloží. Pokud hypnotizér touží sloužit, a pouze pokud je taková služba vykonána na upřímnou žádost, pak se hypnotizér pokouší být ke službám.

70.6 Tazatel: V poslední relaci Ra uvedli, že „cesta zpět z negativního času/prostoru šesté úrovně se napřed točí okolo nechuti vyššího já vstoupit do negativního času/prostoru“.[1] Můžete vysvětlit pozici vyššího já s ohledem k pozitivnímu a negativnímu času/prostoru, a proč se tolik brání vstoupení do negativního času/prostoru, když je pro komplex mysli/těla/ducha nutné, aby se inkaroval v negativním prostoru/času k nalezení cesty zpět?

Ra: Já jsem Ra. Ve zkratce, jste si na svou vlastní otázku odpověděl sám. Prosím, ptejte se dál pro upřesnění informací.

70.7 Tazatel:: Proč cítí vyšší já nechuť vstoupit do negativního času/prostoru?

Ra:: Já jsem Ra. Vyšší já cítí nechuť dovolit svému komplexu mysli/těla/duše vstoupit do negativního času/prostoru ze stejně prostého důvodu, jako by bytost ve vašem sociálním komplexu nebyla ochotná nastoupit do vězení.

70.8 Tazatel:: To, čemu se zde snažím porozumět, je spíše o vyšším já a jeho vztahu s komplexem mysli/těla/ducha. Má vyšší já komplex mysli/těla/ducha šesté úrovně, který je oddělený od komplexu mysli/těla/ducha, který je, v tomto případě, přemístěn do negativního času/prostoru?

Ra:: Já jsem Ra. To je správně. Vyšší já je bytost střední šesté úrovně, která zpětně nabízí tuto službu sama sobě.

70.9 Tazatel:: Myslím, že mám chybný koncept komplexu mysli/těla/ducha (například toho, co já reprezentuji zde na této úrovni) a mého vyššího já. Tento koncept pravděpodobně pochází z mého konceptu prostoru a času. Pokusím se ho rozplést.

Právě teď to vidím tak, že existuji na dvou různých místech, tady a ve střední šesté úrovni současně. Je to pravda?

Ra:: Já jsem Ra. Vy existujete ve všech úrovních současně. Konkrétně je správně, že vaše vyšší já je ve střední šesté úrovni a, s ohledem na to, jak měříte to, co chápete jako čas, je vaše vyšší já vašim já v budoucnosti.

70.10 Tazatel:: Mám pravdu, když se domnívám, že všechny komplexy mysli/těla/ducha, které existují na úrovních nižších, než je střední šestá úroveň, mají své vyšší já ve střední šesté úrovni? Je to správně?

Ra:: Já jsem Ra. To je správně.

70.11 Tazatel:: Dala by se pro tuto situaci použít analogie, že jedincovo vyšší já manipuluje, do určité míry samozřejmě, jeho komplexem mysli/těla/duše, který je jejím, dalo by se říct, zosobněním, a naviguje jej nižšími úrovněmi z důvodu získání zkušenosti, které potom převede nebo sloučí, takzvaně, ve střední šesté úrovni s vyšším já?

Ra:: Já jsem Ra. To je nesprávně. Vyšší já nemanipuluje svými minulými já. Chrání je, pokud je to možné, a pokud je požádáno, tak je i vede, ale síla svobodné volby je prvořadá. Zdánlivé protiklady předurčení a svobodné volby se rozplynou, když je přijato, že existuje něco jako opravdová simultánnost. Vyšší já je konečným výsledkem veškerého vývoje, prožitého komplexem mysli/těla/ducha až do tohoto bodu.

70.12 Tazatel:: V tom případě to, na co se díváme, je dlouhou řadou zkušeností skrze úrovně až po střední šestou úroveň, která je zcela funkcí svobodné vůle, a která vyvrcholí uvědoměním si vyššího já ve střední šesté úrovni. Ale vzhledem k tomu, že čas je iluzorní a existuje, řekněme, sjednocení času a prostoru, anebo eliminace toho, co my vnímáme jako čas, pak všechna tato zkušenost, která vede do vyššího já – výsledku vývoje skrze úrovně – existuje, zatímco její vývoj sám probíhá, když se to vše děje současně. Je to správně?

Ra:: Já jsem Ra. Zdržíme se zde hovořit o správnosti, kvůli našemu pochopení pro obrovskou složitost absorbování konceptů metafyzické existence. V času/prostoru, který je stejně tak vámi, jako je prostor/čas, všechny časy probíhají simultánně stejně tak, jako ve vaší geografii jsou města a vesnice fungující, činí se a jsou plny života entit, provádějících svou činnost, současně. Stejně je to v času/prostoru s vašimi já.

70.13 Tazatel:: Zdá se, že vyšší já, existující na střední šesté úrovni, je v místě, kde se negativní a pozitivní cesty spojují v jedno. Je pro to nějaký důvod?

Ra:: Já jsem Ra. Tohle téma jsme už probrali.[2]

70.14 Tazatel:: Aha ano. Pardon. Neuvědomil jsem si to. A teď, jestliže je pozitivní entita odsunuta do negativního času/prostoru, chápu to tak, že vyšší já cítí nechuť do tohoto negativního času/prostoru vstoupit. A z nějakého důvodu to činí nezbytným pro komplex mysli/těla/ducha inkarnovat se v negativním prostoru/času. Proč je tato inkarnace v negativním času/prostoru nutná?

Ra:: Já jsem Ra. Zaprvé, dovolte nám odstranit koncept nechuti z rovnice a zadruhé, adresovat otázku více k jádru věci.

Každý čas/prostor je analogem určitého druhu nebo vibrace prostoru/času. Když entita vstoupí do negativního času/prostoru, následující zkušenost se bude podobat odpovídajícímu prostoru/času. To se běžně provádí tvarotvorným orgánem komplexu mysli/těla/ducha, který umísťuje entitu do správného času/prostoru pro inkarnaci.

70.15 Tazatel:: Pokusím se k vyjasnění tohoto tématu zeptat na dvě další podobné otázky, které mi snad umožní to lépe pochopit, protože v tom mám stále zmatek a myslím, že je to velmi důležitým milníkem v pochopení stvoření a Stvořitele obecně, když to tak řeknu. Jestliže poutník ze čtvrté, páté anebo šesté úrovně zemře ve stavu této třetí úrovně, ve které se my teď nacházíme, objeví se pak po smrti ve třetí úrovni času/prostoru?

Ra:: Já jsem Ra. To záleží na plánu schváleném Radou devíti. Někteří poutníci se nabídnou jen pro jednu inkarnaci, zatímco jiní se inkarnují na různě dlouhou dobu vašeho času, sahající až na dva poslední 25 000leté cykly. Pokud je dohodnutá mise ukončena, vracejí se komplex mysli/těla/ducha poutníků zpět do své domovské vibrace.

70.16 Tazatel:: Byli na této planetě nějakí poutníci za posledních 50 000 let?

Ra:: Já jsem Ra. Pár jich tady bylo. Ale daleko více přibylo těch, kteří se rozhodli připojit v posledním 25 000letém cyklu a mnoho, mnoho přibylo těch, kteří přišli kvůli sklizni.

70.17 Tazatel:: Přesně tohle mě mate. Pokud se po fyzické smrti vrací poutník na svou domovskou planetu, když to tak řeknu, proč nemůže být stejná entita vytažena z negativního času/prostoru raději na svou domovskou planetu, než aby se inkarnovala v negativním prostoru/času?

Ra:: Já jsem Ra. Jak jsme uvedli, pozice v negativním času/prostoru, o které jsme dříve mluvili, je pozicí, která je před-inkarnativní. Po smrti fyzického komplexu v aktivaci žlutého paprsku se komplex mysli/těla/ducha posouvá do úplně jiné části času/prostoru, ve které umožní indigové tělo spoustu léčení a posouzení dříve, než dojde k jakémukoliv pohybu směrem k jiné inkarnační zkušenosti.

Vnímám z vaší strany základní chybný úsudek v tom, že čas/prostor není tak stejnorodý jako prostor/čas. Je to stejně složitý a ucelený systém iluzí, tanců a vzorů, jako je prostor/čas, a má strukturovaný systém toho, co můžete nazývat přírodními zákony.

70.18 Tazatel:: Položím tuto otázku, abych si trochu urovnal, co jste právě uvedl. Když jste přišli na tuto planetu před 18 000 a 11 000 lety, vaše lodě se nazývaly, myslím, zvonové lodě, a byly vyfotografovány Georgem Adamskim. Pokud se nepletu, tyto stroje vypadaly trochu jako zvon; kolem horních částí měly okénka; a zespodu měly tři hemisféry 120° od sebe. Je to správně?

Ra:: Já jsem Ra. To je správně.

70.19 Tazatel:: Byly tyto zkonstruovány v času/prostoru anebo prostoru/času?

Ra:: Já jsem Ra. Žádáme vás o trpělivost, neboť naše odpověď musí být komplexní.

Myšlenkový konstrukt byl zformován v času/prostoru. Tato část času/prostoru je tou, která se blíží rychlosti světla. V času/prostoru, při tomto postupu, jsou podmínky takové, že se čas stane nekonečným a hmota zmizí, takže ten, kdo je schopen proklouznout, řekněme, hraniční silou tohoto času/prostoru, může být umístěn tam, kam zamýšlí.

Když jsme byli tam, kde jsme zamýšleli být, oblékli jsme takový světelný konstrukt, který se jevil jako křišťálový zvon. Tento byl zformován skrz hranici do prostoru/času.

Existovaly tedy dva konstrukty: konstrukt času/prostoru (neboli nehmotný), a konstrukt prostoru/času (neboli materializovaný).

70.20 Tazatel:: Existoval důvod pro tento konkrétní tvar, který jste zvolili, zejména důvod pro ty tři hemisféry na spodní straně?

Ra:: Já jsem Ra. Jevilo se to jako esteticky příjemná forma a zároveň byla vhodná pro omezená použití, motivovaná vašimi prostorově/časovými požadavky.

70.21 Tazatel:: Existoval k těm třem hemisférám na spodní straně nějaký motivační princip nebo byly jen estetické povahy, nebo to byly podvozky?

Ra:: Já jsem Ra. Byly estetické povahy a také byly součástí pohonného systému. Tyto hemisféry nesloužily jako podvozek.

70.22 Tazatel:: Omlouvám se, že se ptám tak hloupě, ale snažím se vyjasnit si něco o prostoru/času, času/prostoru a, dalo by se říci, této velmi obtížné oblasti mechanismu evoluce. Myslím, že je to pro pochopení naší evoluce zásadní. Nicméně nejsem si tím úplně jistý a možná jen ztrácím čas. Mohl by se Ra vyjádřit k tomu, zda plýtvám časem v tomto konkrétním [chichotání] pátrání, nebo zda by to mohlo nést ovoce?

Ra:: Já jsem Ra. Vzhledem k tomu, že pojmy prostor/čas neboli fyzika a čas/prostor neboli metafyzika jsou mechanické, nejsou ústředním bodem duchovního vývoje komplexu mysli/těla/ducha. Studium lásky a světla je mnohem produktivnější v pohybu směrem k jednotě pro entity, které o takových konceptech uvažují. Tento materiál je však, řekněme, trošku zajímavý a je neškodný.

70.23 Tazatel:: Tyto otázky jsem kladl především pro pochopení nebo pro vybudování základu k pokusu o lehké vyjasnění toho, jak spolu souvisí čas/prostor a prostor/čas a vývoj komplexu mysli/těla/ducha, abych mohl lépe porozumět technikám, řekněme, této evoluce.

Například jste uvedli, že „rozdíl potenciálu může být uvolněn a polarity změněny poté, co se entita naučila/vyučovala lekce lásky k sobě“ – pokud je entita pozitivní entitou, která se ocitla v negativním času/prostoru, a poté se musela inkarnovat do negativního prostoru/času. A to, o co jsem se snažil, bylo položit základy pro pochopení, nebo alespoň pro lehké porozumění toho, co jste mysleli tímto prohlášením: že rozdíl potenciálu může být uvolněn a polarity změněny po výše uvedeném kroku.

Velmi mě zajímá, když jste umístěn v negativním času/prostoru, proč je nutné inkarnovat se v negativním prostoru/času a učit se/vyučovat lásce k sobě a rozvíjet, tak si to alespoň myslím, úroveň polarity šesté úrovně, než budete moci uvolnit ten rozdíl potenciálu? Snažil jsem se vytvořit malou berličku nebo opěrný bod, pomocí nichž to udělat více zřejmé. Mohl byste rozvinout toto téma, prosím?

Ra:: Já jsem Ra. Toto bude poslední úplný dotaz této relace.

Entita, která se inkarnuje do negativního prostoru/času, nebude schopna udržet si jakoukoliv významnější pozitivní polaritu, protože negativita, je-li čistá, je typem gravitační studny, dá se říct, vtahující vše do sebe. Tedy entita, zatímco se rozvzpomíná na svou naučenou a preferovanou polaritu, musí využít možností daného katalyzátoru a zrekapitulovat lekce služby sobě samé k vybudování dostatečné polarity, aby mohlo nastat otočení potenciálu.

V této linii dotazování je toho mnoho matoucího. Můžeme v tuto chvíli nechat tazatele přeformulovat otázku nebo nasměrovat dotaz více směrem k jádru jeho zájmu.

70.24 Tazatel:: Při příštím sezení se tedy pokusím dotaz více nasměrovat k jádru věci. V tomto sezení jsem se snažil dostat do bodu, který jsem považoval za ústřední pro evoluci ducha, ale zdá se, že se to zvirtlo. Omlouvám se za to. Občas je pro mě velmi, velmi složité ptát se v těchto oblastech moudře.

Jen se ještě zeptám, zda něco můžeme udělat pro vylepšení kontaktu nebo zlepšení pohodlí nástroje?

Ra:: Já jsem Ra. Jste velmi svědomití a uspořádání jsou obzvláště dobrá. Děkujeme vám, přátelé, rádi jsme s vámi hovořili. Budeme se snažit být vám co nejvíce nápomocni nevyčerpáváním tohoto nástroje. Přestože zůstává rezerva, budeme se snažit od této relace tuto rezervu nepřecherpat, neboť tento nástroj nastavil na tuto konfiguraci své podvědomí.

Já jsem Ra. Všichni si vedete dobře, přátelé. Zanechávám vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy kupředu, vesele s radostí, v síle a míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

[1] Citovaná pasáž se nachází v 69.11. Ačkoli Don citoval Ra, říkajíc “negativní čas/prostor,”, Ra ve skutečnosti řekli “negativní prostor/čas.” Z důvodu tohoto nesouladu se může zdát následující konverzace této relace zmatená

[2] Probráno dříve v 33.20, 36.12, 36.15 a 43.14