

Relace 76

3. února 1982

Překlad & Edit: Vojtěch Schlesinger

76.0 Ra: Já jsem Ra. Vítejte vás v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Nyní komunikujeme.

76.1 Tazatel: Mohli byste mi nejprve prosím sdělit stav nástroje?

Ra: Já jsem Ra. Tento nástroj je ve stavu fyzického komplexu, který bychom označili za bankrot, a tento stav trvá po určitou dobu, kterou nazýváte časem. Životní energie jsou normální, s výrazným duchovním protějškem a vůlí, která poskytuje látku úrovním energie komplexu těla/mysli/ducha.

76.2 Tazatel: Bude naše pokračující komunikace s Ra škodlivá pro fyzické energie nástroje?

Ra: Já jsem Ra. Můžeme odpovědět dvěma způsoby. Za prvé, pokud by byl nástroj takto plně věnován tomuto užití bez přenosu energie fyzické povahy, začal by čerpat ze samotné životní energie, a to — bude-li prováděno ve významné míře — je aktivně škodlivé pro komplex těla/mysli/ducha, pokud tento komplex touží po dalším prožívání v iluzi, kterou nyní zkresluje.

Za druhé, pokud se dbá nejprve na sledování vnějších parametrů nástroje, pak na přenos fyzické energie sexuálním přenosem, magickou ochranu a nakonec skrze energetické posuny myšlenkových forem, které během kontaktu dodávají nástroji energii, pak nenastává žádný problém, protože nedochází ke zhoršení zkreslení síly/slabosti komplexu těla/mysli/ducha nástroje.

Je třeba poznamenat, že nástroj, věnující se této službě, přitahuje pozdravy, o nichž víte. Tyto jsou nepohodlné, ale pokud je o ně postaráno s péčí, nemusí být trvale škodlivé ani pro nástroj, ani pro kontakt.

76.3 Tazatel: Ze tří věcí, které jste zmínili, že bychom mohli udělat pro dobro nástroje, mohli byste prosím upřesnit tu poslední? Zcela jsem jí neporozuměl.

Ra: Já jsem Ra. Jakmile entita, kterou jste, umožní své bytosti vcítit se do jiné bytosti, pak může zvolit sdílení těch energií s druhým-já, které mohou být pro druhé-já prospěšné. Mechanismem těchto přenosů energie je myšlenka nebo, přesněji řečeno, myšlenková forma, neboť každá myšlenka je formou, symbolem nebo věcí, která je objektem nahlíženým z hlediska čas/prostoru.

76.4 Tazatel: Bylo naše používání Vymítacího rituálu menšího pentagramu nějak přínosné a jaký má účinek?

Ra: Já jsem Ra. Používání Vymítacího rituálu menšího pentagramu touto skupinou je stále účinnější. Jeho účinkem je očištění, pročištění a ochrana místa práce.

Účinnost tohoto rituálu je teprve na dolní hranici toho, co bychom mohli nazvat skutečně magickým. Těmi, kteří aspirují na post adepta, bylo při provádění této práce dosaženo ekvivalentu zahájení školní výuky o několik tříd napřed.

Pro inteligentního studenta není toto odrazující; spíše je třeba podporovat domácí úkoly, čtení, psaní a počítání, jak byste mohli metaforicky nazvat základní kroky ke studiu bytí.

Je to bytí, které informuje práci, nikoliv práce, která informuje bytí. Proto vás můžeme ponechat práci, kterou jste započali.

76.5 Tazatel: Bylo by prospěšné, kdybychom v tomto pokoji prováděli vymítací rituál častěji?

Ra: Já jsem Ra. Je prospěšné pravidelně pracovat na tomto místě.

76.6 Tazatel: Omlouvám se za tak dlouhou prodlevu mezi poslední relací a touto. Nešlo to jinak, myslím. Mohli byste mi prosím sdělit původ tarotu?

Ra: Já jsem Ra. Původ tohoto systému studia a věštění je dvojí: za prvé, existuje vliv, který — přicházející ve zkreslené podobě od těch, kteří byli kněžími pokoušejícími se vyučovat Zákon jednoty v Egyptě — dal formu porozumění (dovolíte-li nesprávné označení), které obdrželi. Tyto formy se pak staly pravidelnou součástí učení/vyučování zasvěcence.

Druhým vlivem jsou entity v zemích, které nazýváte Ur, Chaldea a Mezopotámie, které od pradávna obdržely, řekněme, data, o která žádaly, a která souvisela s nebesy.

Takto nacházíme dva způsoby věštění spojené v jeden s nerovnoměrnými výsledky; astrologie, jak ji nazýváte, a forma byly spojeny za účelem naznačení toho, co byste mohli nazvat korespondencemi typickými pro zkreslení, která můžete vnímat jako pokusy o náhled do archetypů.

76.7 Tazatel: Je tedy správné předpokládat, že kněží v Egyptě, ve snaze převést poznání, které původně obdrželi od Ra, do srozumitelné symboliky, vytvořili a zahájili koncept tarotu? Je to správně?

Ra: Já jsem Ra. To je správně s doplněním o sumerský vliv.

76.8 Tazatel: Zaměřovalo se učení Ra na archetypy pro tento Logos a na metody, jak dosáhnout velmi blízkého přiblížení k archetypální konfiguraci? Je to správně?

Ra: Já jsem Ra. To je správně, aniž by to bylo pravdivé. My, Ra, jsme pokorní poslové Zákona jednoty. Usilujeme o vyučování/učení tohoto jediného zákona.

Během prostoru/času egyptského vyučování/učení jsme pracovali na tom, abychom přivedli komplex mysli, komplex těla a komplex ducha do zasvěceného stavu, v němž by entita mohla navázat kontakt s inteligentní energií a tím se sama stát vyučujícím/učícím, aby mohlo uzdravení a plody studia být nabídnuto všem.

Studium kořenů mysli je částí oživení komplexu mysli a, jak jsme poznamenali, důkladné studium části kořenů mysli zvané archetypální je zajímavou a nezbytnou částí celého procesu.

76.9 Tazatel: Existuje podle Ra v dnešní době nějaká hodnota ve znovupoužití tarotu jako pomůcky v evolučním procesu?

Ra: Já jsem Ra. Zopakujeme informaci[1]. Je vhodné studovat jednu formu zkonstruovaného a uspořádaného zkreslení archetypální mysli do hloubky, aby bylo možné dospět k pozici, kdy je možné se stát archetypem a zažívat archetypy podle vůle. Máte tři základní možnosti:

Můžete si zvolit astrologii—dvanáct znamení, jak nazýváte tyto části energetické sítě vaší planety, a to, co bylo nazváno deseti planetami.

Můžete si zvolit tarot se svými dvaadvaceti takzvanými Velkými arkány.

Můžete si zvolit studium takzvaného Stromu života s jeho deseti sefirot a dvaadvaceti vztahy mezi stanicemi.

Je dobré prozkoumat každou disciplínu, nikoli jako diletant, ale jako ten, kdo hledá měřítko pravdy, kdo si přeje pocítit tah magnetu. Jedna z těchto studií bude pro hledajícího přitažlivější. Nechtě pak hledající zkoumá archetypální mysl prostřednictvím jedné z těchto tří disciplín.

Po období studia, kdy je disciplína dostatečně zvládnuta, může hledající dokončit důležitější krok: tedy posunout se za hranici psaného, aby jedinečným způsobem vyjádřil své porozumění—dovolíte-li znovu toto podstatné jméno—archetypální mysli.

76.10 Tazatel: Je správné, že náš místní Logos, jednaje jako spoluvůrce, do určité míry zkreslil to, co zde zakoušíme, za účelem zkušenosti? A že archetypy tohoto konkrétního Logosu jsou do určité míry jedinečné ve vztahu ke zbytku stvoření – ale samozřejmě jsou spojeny se vším, neboť jsou jeho součástí, ale jsou, jak mohu pouze říci, jedinečnou částí – a že systémy studia, o nichž jsme právě hovořili, by nebylo snadné nebo rychlé přeložit

do jiných částí stvoření? Je to velmi obtížná otázka k vyjádření. Mohli byste mi to objasnit?

Ra: Já jsem Ra. Můžeme ze změní tvrzení, která nabízíte, vybrat otázku, o které se domníváme, že ji pokládáte. Prosíme, zeptejte se znovu, pokud jsme vaši otázku nepochopili správně.

Archetypální mysl je ta mysl, která je specifická pro Logos, pod jehož vlivem právě v tomto prostoru/času zkreslujete své zkušenosti. Neexistuje žádný jiný Logos, jehož archetypální mysl by byla stejná, stejně jako by hvězdy nevypadaly stejně z jiné planety v jiné galaxii. Můžete správně usoudit, že bližší Logosy jsou si skutečně bližší i v archetypech.

76.11 Tazatel: Pak, jelikož Ra se původně vyvíjel na Venuši, má Ra stejný archetypální původ jako to, co zakoušíme zde. Je to správně?

Ra: Já jsem Ra. To je správně.

76.12 Tazatel: Předpokládám však, že koncepty tarotu a magické koncepty Stromu života atd. nebyly Ra používány. Předpokládám, že nějaká forma astrologie mohla být předchozím konceptem Ra. Je to jen domněnka. Mám pravdu?

Ra: Já jsem Ra. Vyjádřit metody studia archetypální mysli Ra v rámci systému zkreslení, který jsme si užívali, by znamenalo pokřivit vaše vlastní posouzení toho, co je vhodné pro systém zkreslení tvořící podmínky, v nichž se učíte/vyučujete. Proto musíme uplatnit Zákon zmatení.

76.13 Tazatel: Nyní se chystám položit několik otázek, které mohou být poněkud mimo střed toho, o co se snažíme. Nejsem si jistý, protože se těmito otázkami pokouším rozplést něco, co považuji za velmi základní pro to, co děláme. Prosím, odpusťte mou neschopnost v kladení otázek, protože je to pro mě obtížný koncept.

Mohli byste mi dát představu o délce první a druhé úrovně, jak probíhaly na této planetě?

Ra: Já jsem Ra. Neexistuje žádná metoda odhadu čas/prostoru před tím, než bezčasovost ustoupila ve vaší první úrovni. K počátkům vašeho času by měření bylo ohromné, a přesto tato ohromnost je bezvýznamná. Po vstupu do zkonstruovaného prostoru/času vaše první úroveň překlenula prostor/čas a čas/prostor přibližně dvou miliard vašich let.

Druhá úroveň se odhaduje snadněji a představuje vaši nejdelší úroveň z hlediska rozsahu prostoru/času. Můžeme tento čas odhadnout přibližně na 4,6 miliardy let. Tyto odhady jsou velmi hrubé kvůli poněkud nerovnoměrnému vývoji, který je charakteristický pro stvoření postavené na základním kameni Svobodné vůle.

76.14 Tazatel: Řekli jste, že druhá úroveň trvala 4,6 miliardy? Miliard? Je to správně?

Ra: Já jsem Ra. To je správně.

76.15 Tazatel: Pak máme třetí úroveň, která je, ve srovnání s ostatními, jen mžikem oka, lusknutím prstu v čase. Proč je cyklus třetí úrovně tak extrémně rychlý ve srovnání s první a druhou?

Ra: Já jsem Ra. Třetí úroveň je volba.

76.16 Tazatel: Třetí úroveň, jak se zdá, je ve srovnání se zbytkem úrovní — se všemi — jen jedinečně krátkým obdobím toho, co považujeme za čas, a je určena k tomuto účelu volby.

Je to správně?

Ra: Já jsem Ra. To je přesně správně. Předehra k volbě musí zahrnovat položení základů, ustanovení iluze a životaschopnost toho, co může být učiněno duchovně životaschopným. Zbytek úrovní je neustálým zpřesňováním této volby. To je také velmi prodloužené, jak byste řekli.

Volba je, jak jste řekli, dílem okamžiku, ale je osou, kolem níž se stvoření otáčí.

76.17 Tazatel: Je tato volba třetí úrovně stejná ve všech částech stvoření, o kterých víte?

Ra: Já jsem Ra. Jsme si vědomi stvoření, v nichž je třetí úroveň delší a více prostoru/času je věnováno volbě. Poměry však zůstávají stejné, přičemž všechny dimenze jsou poněkud oslabené a zjemněné Logosem za účelem variabilní zkušenosti Stvořitele. Toto stvoření je námi vnímáno jako velmi živé.

76.18 Tazatel: Nerozuměl jsem tomu, co jste mysleli tím, že „je vámi vnímáno jako velmi živé.“ Co tím myslíte?

Ra: Já jsem Ra. Toto stvoření je poněkud více zhustěné svým Logosem, než jak některé jiné Logosy zvolily. Tak je každá zkušenost Stvořitele skrze Stvořitele v tomto systému zkreslení, relativně řečeno, jasnější nebo, jak jsme řekli, živější.

76.19 Tazatel: Předpokládám, že při vstupu do třetí úrovně na této planetě neexistovala žádná forma nemoci. Je to správně?

Ra: Já jsem Ra. To není správně.

76.20 Tazatel: Jaká byla forma nemoci a proč existovala na počátku třetí úrovně?

Ra: Já jsem Ra. Za prvé, to, čemu říkáte nemoc, je funkční část komplexu těla, která poskytuje komplexu těla příležitost ukončit životaschopnost. To je žádoucí funkce komplexu těla.

Druhá část odpovědi se týká druhé úrovně druhých-já mikroskopické, jak byste řekli, velikosti, které v některých formách dlouho existují a vykonávají svou službu tím, že napomáhají fyzickému komplexu těla ve funkci ukončení životaschopnosti ve vhodném prostoru/času.

76.21 Tazatel: Snažím se pochopit rozdíl mezi plánem Logosu pro tyto entity druhé úrovně a vznikem, jak předpokládám, více či méně nekontrolovatelného spektra zpětných vazeb, které vytvářejí různé fyzické problémy působící jako katalyzátor v našem současném stavu třetí úrovně. Můžete mi k tomu dát nějaké objasnění, zda se moje úvaha vůbec blíží pravdě?

Ra: Já jsem Ra. Fyzický komplex těla tohoto nástroje se stále více zkresluje směrem k bolesti. Proto se tomuto tématu budeme věnovat jako poslední úplné otázce tohoto sezení.

Vaše otázka obsahuje určité vnitřní nejasnosti, kvůli nimž bude odpověď možná obecnější, než si přejete. Zveme vás k upřesnění dotazu.

Logos plánoval, aby entity komplexu těla/mysli/ducha získávaly zkušenosti, dokud množství zkušeností nebude dostatečné pro inkarnaci. To se jen nepatrně lišilo od entit druhé úrovně, jejichž komplexy těla/mysli existovaly za účelem prožívání růstu a hledání vědomí.

Jak třetí úroveň na vaší planetě pokračovala, jak bylo diskutováno, potřeba ukončení fyzického komplexu těla byla rychleji dosažena kvůli zesílenému a rychleji získávanému katalyzátoru. Tento katalyzátor nebyl správně asimilován. Proto bylo, řekněme, nutné zkrátit životy, aby mohlo učení pokračovat s odpovídajícím rytmem a postupem. Tak bylo v průběhu vaší úrovně nabídnuto více a více příležitostí pro nemoc.

Můžeme se zeptat, zda jsou ještě nějaké krátké dotazy před ukončením?

76.22 Tazatel: Mám jednu otázku, která je zcela, možná, bezcenná. Nemusíte ji rozvádět, ale existuje křišťálová lebka v držení ženy poblíž Toronta, která by mohla být užitečná při zkoumání této komunikace s Ra, protože si myslím, že možná má nějaký původ od Ra. Můžete mi k tomu něco říct?

A nakonec, je něco, co bychom mohli udělat pro zlepšení kontaktu nebo pro větší pohodlí nástroje?

Ra: Já jsem Ra. Ačkoli vaše otázka odhaluje zajímavý materiál, nemůžeme na ni odpovědět kvůli potenciálu, který by odpověď mohla mít pro ovlivnění vašich činů.

Pomůcky jsou pečlivě umístěny a potřebná péče byla učiněna. Jsme vděční. Vše je v pořádku.

Já jsem Ra. Opouštím vás, přátelé moji, v lásce a ve světle jednoho nekonečného Stvořitele. Jděte tedy vpřed, chvalte a radujte se v moci a v míru jednoho nekonečného Stvořitele. Adonai.

[1] Původně podáno v 74.4